Открытие персональной выставки!

Этот год богат на юбилеи: наше село Ермаковское отмечает 195 лет, Ермаковскому району исполнилось 100 лет и Красноярскому краю исполняется 90 лет! 20 августа, в яркий солнечный день, мы открыли новую авторскую выставку ермаковского художника Романа Романовича Сорокина.

Роман Романович Сорокин (1939–2019) родился в селе Ермаковское, он был пятым ребенком в семье. С началом Великой Отечественной войны отца забрали на фронт, и вся домашняя работа легла на плечи матери и детей. Мальчик с детства был приучен к тяжелому труду.

По мере взросления, будущего художника, все больше восхищала красота окружающей природы. Он стал пробовать рисовать. Первые азы изобразительной грамоты получал на уроках рисования в Ермаковской школе № 1, его учителем был Леонид Павлович Седов, известный в Ермаковском художник. Именно он увидел у мальчика способности и посоветовал ему после школы поступать в художественное училище.

В 1959 году Роман поступил в Красноярское художественное училище им. В. И. Сурикова на художественно-графический факультет. Со второго курса был призван в армию, служил в авиации, на Дальнем Востоке. В армии будущий художник не бросил творчество – каждую свободную минуту посвящал любимому делу. Помимо армейских плакатов и стенгазет, писал пейзажи и портреты. Начальство всячески поддерживало молодого солдата.

После службы, в 1964 году, Роман Сорокин поступил на художественно-графический факультет Ташкентского педагогического института имени Низами. Окончил его с отличием, два года работал учителем рисования в Ташкенте. Его все время тянуло в родные места, и он вернулся в Красноярск. С 1970 года по 1995 год работал преподавателем живописи и рисунка в училище имени В. И. Сурикова, был заведующим учебной частью. В годы становления Ермаковской художественной школы (1977–1990 гг.) Роман Романович являлся куратором по методической работе и наставником для будущих художников.

В свободное от преподавательской деятельности время Роман Романович писал картины. Большое количество работ посвящено родному селу. Каждое лето художник вместе с семьей приезжал в Ермаковское, где обязательно встречался со своим учителем Л. П. Седовым. Вместе они ходили на природу, делали наброски, этюды, а после писали картины. В конце лета в Красноярск уезжал целый грузовик работ, выполненных маслом на холсте.

Роман Романович Сорокин работал в различных жанрах. Ему прекрасно удавалось передать и тишину летнего вечера в сельском пейзаже «Столетний тополь», и неизбывную силу весеннего цветения в натюрморте «Черемуха», и любовь к простому человеку в портретах «Пасека Алексеевна», «Тетя Паша», «Иван Тюкавин». Художнику свойственно обращение к богатой, плотной, но неяркой гамме, простота и ясность сюжетов, выразительная передача настроения. Он не гнался за модой, а честно и просто писал то, что ему нравилось.

Для него мир природы и мир вещей – это живое продолжение мира человека. В натюрмортах все предметы написаны с портретной тщательностью и уважением к вещи, к рукам, ее сработавшим, к природе, дающей жизнь и красоту. Природу писал постоянно, в любое время года и при любой погоде, особенно любил неяркие, неустойчивые состояния: осень, весна, вечер, приближения дождя. К какому бы природному мотиву не обращался художник, везде чувствуется уважительное отношение и преклонение перед ее разнообразием и великолепием.

Презентацию выставки посетили члены МООВ (местная общественная организация ветеранов – пенсионеров войны, труда, вооруженных сил и правоохранительных органов Ермаковского района) во главе с председателем – Копьёвой Зинаидой Николаевной, пришли наши дорогие участницы клуба общения «Берегиня», а также наши друзья – воспитанники Центра семьи «Ермаковский» и просто жители села, которые очень ждали открытие этой выставки.

Почётными гостями стали: Вера Львовна Беспалова и Ирина Алексеевна Чижевская - ученицы Романа Романовича. С большим теплом, уважением и любовью они поделились с гостями своими воспоминаниями о своём учителе.

Оказалось, что многие из присутствующих знали художника лично и тоже рассказывали об этом. Гости с большим интересом рассматривали картины, любовались пейзажами, обсуждали работы, много фотографировались на память, благодарили нас за выставку.

Мероприятие получилось очень душевное и интересное.

На юбилейной выставке Романа Романовича Сорокина представлены натюрморты, пейзажи, портреты из фондов Музейно-выставочного центра с. Ермаковского и фондов Музея-заповедника «Шушенское». Приглашаем всех к нам, на персональную выставку Романа Романовича Сорокина.

Словно волшебнику радужной сказки,

Бог дал Художнику кисти и краски,

Чудо – палитру, мольберт и холстину,

Чтоб сотворил он такую картину,

Где будут горы, восход и закаты,

Синее море и злые пираты,

Желтый песок, белоснежные льдины…

Все, что в душе – то на этой картине.

Молча, Художник стоит у мольберта,

Кисти мелькают, как птицы под ветром.

Лучик от солнца и брызги прибоя,

Горсть янтаря, что прибило волною,

Гроздья рябины, как капельки крови,

Зелень травы, хмурость тучи над морем,

Нежность любимой, улыбку ребенка –

Все написал своей кисточкой тонкой.

В это творенье вложил он всю душу,

Сердце свое беспокойное слушал.

Глянул Всевышний, слегка удивился –

На полотне целый мир уместился!

*Татьяна Лаврова*