**Рождественский концерт.**

**В игре пианиста нет ничего случайного**

**или эпатажного: это мыслитель – аналитик,**

**продумывающий каждую деталь единой**

**сложносочиненной конструкции.**

В Ермаковской детской школе искусств стало доброй традицией в рождественские праздники выступление с сольным концертом выпускника по классу фортепиано, а ныне студента 3 курса фортепианного отделения Красноярского колледжа искусств г. Красноярска – **Соболева Данила**. Занимается и раскрывает талант Данила опытный и ведущий преподаватель –Заслуженный работник России **Людмила Иммануиловна Оводова**.

Уже не в первый раз нашим детям довелось слышать игру нашего талантливого пианиста. Здесь, в родных стенах школы, Данил оттачивает свое исполнительское мастерство.

Небольшой и уютный концертный зал детской школы искусств. Рождественское настроение. На сцене стилизованный камин, на нем свечи, статуэтка балерины и портреты композиторов музыкантов –все передает академическое настроение и настраивает на восприятие высокого, светлого живого звука классической музыки.

Данил исполнил на рояле 5 классических произведений на память. Перед каждым произведением преподаватель по классу фортепиано, его первый учитель – **Чукреева Ольга Николаевна**, рассказывала об эпохе, стиле и характере музыкального произведения.

И.С. Бах «Хорошо темперированный клавир» - том 2 – Прелюдия и фуга ля мажор. Сдержанно и строго звучит полифоническая музыка.Прозрачность, чистота этой великой музыки очищает и гармонизирует.

В.А. Моцарт Соната №12, 2 и 3 части. Музыка настраивает на лирический лад своей нежной и прекрасной мелодией. Музыка Моцарта наполнена оптимизмом, стройностью гармонии и завершенностью каждой мелодической фразы.

Конструктивные этюды Карла Черни обязательны в игре любого музыканта – пианиста. Данил исполнил Этюд с искрометной легкостью, поражая невероятной скоростью своей игры.

Этюд № 4 Фридерика Шопена в руках Данила прозвучал с невероятной скоростью и ловкостью, которая сопровождалась невероятно красивой мелодией, возвышающей зрителей в зале над суетой земной.

Порывистая музыка музыкального произведения Шумана «Порыв» несокрушимой силой обрушилась на слушателей в зрительном зале. В его игре привлекает внимание благородство и красота звука, тонкий лиризм, продуманность деталей, абсолютная ясность всей фактуры.

За роялем Данил максимально сосредоточен, если не сказать – суров, его лицо бесстрастно, а движения минимальны.

В заключение программы Данил исполнил на «бис» одно из своих любимых произведений – Полонез Фридерика Шопена – торжественный, яркий, соответствующий празднику Рождества!

От всей души мы хотим пожелать нашему выпускнику терпения и трудолюбия. Любви к своему делу. И еще – никогда не отступать перед трудностями и, Конечно, успеха!

Заместитель директора по учебной работе О.М. Жулина